

PIANI EDITORIALI DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

In sintonia con la sua “missione”, la Società Dante Alighieri, impegnata a promuovere e diffondere in Italia e nel mondo la lingua, la letteratura e la cultura italiane, ha deciso di dar vita ad un progetto editoriale che contribuisca ad incrementare ed ampliare la sua attività di sostegno e promozione dell’Italia e dell’italiano.

Il piano editoriale verrà realizzato a partire dal 2007 e prevede due sezioni: **Letteratura e Cultura Italiana e Lingua e Didattica**. Il progetto intende contribuire, con la prima sezione alla diffusione di testi letterari e culturali rivolti agli italiani e agli stranieri e con la seconda a fornire strumenti didatticamente adeguati per l’insegnamento/apprendimento della lingua italiana nel mondo.

* * * * *

Nella prima sezione, **Letteratura e Cultura Italiana**, troveranno posto le pubblicazioni relative alla letteratura italiana, nonché quelle inerenti alla cultura italiana in genere, comprendendo discipline come storia dell’arte, musica e musicologia, cinema, architettura, storia, storia della lingua, ecc.

Le Collane della sezione **Letteratura e Cultura Italiana** saranno rivolte sia al pubblico italiano che a quello straniero: le Collane, infatti, intendono rivolgersi al grande pubblico in Italia. Attraverso la pubblicazione o ripubblicazione di autori antichi e moderni si vuole proporre un “nuovo” modo di avvicinarsi alla letteratura antica e moderna, alla storia della lingua, all’arte, alla cultura italiane in genere; le Collane, attraverso i titoli in pubblicazione, intendono quindi contribuire ad una sorta di “rialfabetizzazione” (e a volte di “riconciliazione”) degli italiani con la loro cultura nazionale, facendo conoscere e diffondendo presso adolescenti, giovani, ma anche adulti, testi letterari e aspetti storici e culturali della propria nazione.

Al contempo la sezione si rivolge ai numerosi stranieri, in Italia e nel mondo, che già hanno alcune competenze in italiano LS o L2 (Lingua Straniera o Lingua Seconda) e che sono interessati ad avvicinarsi ed approfondire la cultura e la letteratura italiana.

La sezione intende proporre in modo nuovo, attento ai destinatari, con apparati critici comprensibili anche ai non addetti ai lavori, classici antichi e moderni della letteratura, anche sotto forma di antologie o di volumi agili e tascabili; saggi e documentazioni di storia della lingua, arte, cultura e civiltà italiane; guide turistiche che promuovano il turismo culturale.

Nella sezione a regime vedranno luce diverse collane:

- la Collana **Anniversari**, all’interno della quale vengono pubblicate opere letterarie e scientifiche legate ad anniversari, celebrazioni, mostre e manifestazioni promossi dalla “Dante” (Anniversari di Pascoli, di Carducci, dell’Unità d’Italia, ecc.);
- la Collana **Antologia**, ove vengono pubblicate antologie della letteratura italiana, raccolte di testi e brani letterari o poesie di autori italiani, classici e moderni, riproposti con apparato critico nuovo e aggiornato;
- la Collana **Classici**, nella quale vengono pubblicate opere di autori italiani, classici e moderni generalmente senza un apparato critico. Le opere della Collana **Classici** sono rivolte ad un vasto pubblico italiano e straniero con l’intenzione di promuovere il gusto alla lettura e la conoscenza dei testi letterari fondamentali della letteratura e cultura italiane nel mondo. Con i volumi della Collana **Antologie** le pubblicazioni di questa Collana vanno a formare la piccola biblioteca di base della letteratura e cultura italiana proposta dalla “Dante Alighieri”;

dedicata al Turismo Culturale, ove vengono pubblicate guide turistiche a carattere letterario-culturale; con questa Collana si offriranno itinerari letterari e culturali attraverso l'Italia, una sorta di diversi *grand tour* a soggetto con lo scopo di promuovere in Italia e all'estero il turismo culturale e contribuire a far conoscere al pubblico nazionale ed internazionale lo straordinario patrimonio storico-artistico e culturale dell'Italia ancora sconosciuto o poco conosciuto. La Collana sarà costituita da guide turistiche che accompagnano il visitatore italiano o straniero attraverso itinerari "alternativi", alla scoperta di luoghi noti, ma anche di luoghi poco visitati. Gli itinerari si snoderanno attraverso luoghi tipici dell'identità italiana. Il filo conduttore degli itinerari sarà costituito di volta in volta da vari temi, in differenti ambiti disciplinari (arte, storia, musica, religione, cinema, botanica, ecc.) tutti significativi per ricostruire, attraverso un viaggio per luoghi conosciuti e meno conosciuti italiani, l'identità storico-culturale nazionale;

- la Collana **Museo** si inquadra nel progetto di un Museo sulla Lingua Italiana sostenuto dalla Società Dante Alighieri in cui troverà spazio una sezione permanente, dedicata ai momenti salienti dell'italiano dal punto di vista storico e attuale e un'area dedicata a esposizioni monografiche temporanee su temi importanti per la lingua italiana. Le pubblicazioni della Collana **Museo** fanno riferimento quindi agli argomenti presentati nel Museo e sono destinate ai visitatori che vogliono conservare memoria dei temi trattati nel percorso espositivo stabile e approfondire gli argomenti affrontati nelle esposizioni tematiche temporanee. Considerata la vocazione divulgativa del Museo, ma anche il suo forte legame con la rappresentazione visiva, tutti i volumi della collana saranno realizzati in un grande formato adatto ad ospitare nella stessa pagina illustrazioni e testi di commento;
- la Collana **Saggi**, in cui troveranno spazio studi dedicati alla lingua italiana in prospettiva storica e contemporanea da destinare a studenti e studiosi stranieri, interessati ad approfondire la storia della lingua italiana e le questioni di attualità legate all'italiano, così come saggi di linguistica, glottodidattica, storia della letteratura, storia dell'arte e altre discipline. Il taglio dei volumi sarà divulgativo e conterrà gli elementi utili per la comprensione del contesto storico e culturale, senza dare per scontate conoscenze alle quali utenti stranieri non possono accedere con facilità.

* * * * *

Nella seconda Sezione, chiamata **Lingua e Didattica**, troveranno posto invece le pubblicazioni di didattica e glottodidattica destinate all'insegnamento/apprendimento dell'italiano come Lingua Straniera o come Lingua Seconda, alla certificazione PLIDA, alla formazione e aggiornamento degli insegnanti (corsi e opere di base per l'apprendimento, raccolte di materiali, guide per gli insegnanti, ecc.).

Destinatari delle pubblicazioni sono studenti dei corsi di lingua, insegnanti e direttori didattici della "Dante", studenti stranieri in genere che studiano in Italia e all'estero l'italiano come L2 o LS così come studenti della scuola superiore, "juniores", ed anche tutti gli insegnanti di Italiano LS o L2 in Italia e all'estero.

In questa sezione a regime vedranno la luce tre Collane:

- la Collana **Didattica**, all'interno della quale verranno pubblicate opere stampate e multimediali per l'insegnamento/apprendimento della lingua italiana come LS o L2, rivolte a studenti adulti dal livello di principianti assoluti fino al livello C2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue". Vi verranno pubblicati inoltre materiali di introduzione e preparazione alla certificazione della Società Dante Alighieri, il PLIDA.
- la Collana **Juniores**, in cui verranno pubblicate testi e opere multimediali per l'insegnamento/apprendimento della lingua italiana come LS o L2 specificamente rivolti a bambini e ragazzi (studenti di scuola primaria e secondaria) dal livello di principianti assoluti fino al livello C1. Vi verranno pubblicati anche materiali di introduzione e preparazione alla certificazione PLIDA e ai relativi esami;
- la Collana **Insegnare** sarà dedicata a testi ed opere per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti e docenti di italiano.