

MENO1! SEI PRONTO A FESTEGGIARE?

MANCA UN ANNO AL 2011: OLTRE UNA SETTIMANA DI APPUNTAMENTI PER SEGNARE IL CONTO ALLA ROVESCIA AL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA.

Dal 15 al 31 marzo oltre 80 tra incontri, concerti e visite guidate daranno il via al “riscaldamento dei motori” in vista di Esperienza Italia.

Sabato 20 marzo un eccezionale tricolore fatto da migliaia di persone vestirà piazza Castello, dove è nata l'unità del Paese.

(Torino, 9 marzo 2010). Torino si prepara a ospitare tutti gli italiani nel 2011 per festeggiare i 150 anni dell'unità del Paese. Per farlo, prepara con un anno di anticipo un assaggio di Esperienza Italia (17 marzo-20 novembre 2011) con oltre 80 tra concerti, incontri, visite guidate e appuntamenti in città e in Regione, e due grandi momenti in piazza per sottolineare il sentimento di unità nazionale che proprio qui, nella prima capitale, ha preso l'avvio nel 1861 e sarà oggetto di riflessione e di confronto nel 2011.

Il “Meno 1” culminerà con un'imperdibile appuntamento: un momento emozionante, coinvolgente e di vera unità nazionale. **Sabato 20 marzo dalle ore 14,30, migliaia di persone si ritroveranno in piazza Castello per creare un grandissimo tricolore vivente, fatto con gli italiani stessi invitati a rappresentare un pezzo della nostra bandiera e a dare il via al conto alla rovescia verso il 2011.**

Il programma del Meno 1 è ricchissimo: il **17 marzo**, giorno della dichiarazione dell'unità d'Italia, **piazza San Carlo ospiterà più di 2.000 ragazzi** che saranno i protagonisti della costruzione di una grande Italia ri-disegnata dai giovani stessi: ogni gruppo di studenti realizzerà una diversa regione che, nel finale, sarà unita alle altre per richiamare la forma del nostro Paese. Il progetto **Italiae, a cura del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli**, partirà quindi il 17 marzo da Torino per toccare nel corso dei prossimi due anni 150 piazze in tutta Italia e concludersi nel novembre 2011 all'interno di Artissima, il grande appuntamento internazionale dell'arte contemporanea che si tiene ogni novembre a Torino.

Il passato del Paese e il momento della formazione dell'unità saranno sottolineati con la **mostra "Risorgimento è"** che sarà realizzata sotto i portici del centro cittadino da **marzo fino a dicembre 2010**. La mostra, che vede la curatela scientifica del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano e il coordinamento della Città di Torino, è un'anticipazione del nuovo attesissimo Museo del Risorgimento che sarà aperto nuovamente al pubblico e reinaugurato nel 2011 in occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dell'unità d'Italia.

Ma il 150° non sarà solo nel centro, ma anche nel resto della città: **in ogni circoscrizione prenderanno il via da mercoledì 17 marzo visite guidate, mostre e appuntamenti negli Ecomusei**, per scoprire come i diversi angoli di Torino sono cambiati in quest'ultimo secolo e mezzo. Sempre nelle circoscrizioni inoltre si terrà **domenica 21 marzo la Promenade musicale di primavera**: una mattinata di concerti nei quartieri della città, un pomeriggio di appuntamenti musicali nel centro cittadino e un grande concerto serata presso il Conservatorio. Il programma è organizzato dal coordinamento delle Associazioni Musicali in collaborazione con la Città di Torino e il Comitato Italia 150.

Durante i giorni del Meno 1 non mancheranno gli incontri dedicati alla nostra storia: i personaggi dell'Italia del passato saranno raccontati dai protagonisti della cultura contemporanea nella **prima edizione di Canale 150**; la rassegna **Teatro e storia promossa dal Teatro Stabile di Torino** farà rivivere sul palco della Cavallerizza le storie di uomini illustri della vita economica e sociale del Paese, ma anche di gente comune; **il Circolo dei Lettori proporrà Storia d'Italia**, tre appuntamenti curati da Roberto Tarasco e dedicati ad altrettanti personaggi che hanno segnato la storia degli ultimi 150 anni della nostra nazione; **il ciclo di incontri Italia unita. I protagonisti e i momenti, promosso dal Centro Congressi dell'Unione Industriale** propone una rilettura delle tappe della storia del Paese, dall'Unità ad oggi.

Il Meno 1 toccherà anche la provincia, con appuntamenti e conferenze a Pinerolo, Ivrea e Riva presso Chieri e la mostra Cavour e il suo tempo che prosegue il suo tour toccando Carmagnola, San Secondo di Pinerolo e Villar Dora. Il calendario è realizzato in collaborazione con la Provincia di Torino.

Fa parte del programma del Meno 1 anche **Novara Risorgimentale 2010**, un fitto calendario di appuntamenti dedicati alla Battaglia della Bicocca e al Risorgimento realizzato in collaborazione con la Regione Piemonte, il Comune e la Provincia di Novara.

Il programma complessivo sarà raccolto in un opuscolo e distribuito nei luoghi della cultura in città oltre che consultabile sul sito del Comitato Italia 150, che in occasione del Meno 1 ha rinnovato la sua veste grafica e i contenuti.

Gli appuntamenti saranno ripartiti in quattro filoni, per rendere più facilmente consultabile il programma: la nostra città, la nostra cultura, la nostra storia e la nostra Italia.

Con questo appuntamento, il Comitato Italia 150 chiude il ciclo di “conti alla rovescia”: nel 2008 il “meno 3” ha coinvolto oltre 15.000 persone che salirono sui tram storici, sull’ascensore della Mole e sulla cremagliera di Superga grazie anche alla media partnership di Torinosette; nel 2009 il “meno 2” intitolato Italiani. Immagini e identità, ha visto ospiti prestigiosi: nomi del cinema, della politica e della cultura italiana (da Ettore Scola a Fausto Bertinotti, da Ezio Mauro a Mario Martone) che hanno proposto al pubblico le proprie riflessioni sull’Italia e la sua identità.

Con il Meno 1 il Comitato Italia 150 intende coinvolgere soprattutto il pubblico, la gente, gli italiani, nell’ultimo decisivo conto alla rovescia. Perché le celebrazioni per i 150 anni dell’unità d’Italia iniziano solo tra un anno.

Sei pronto a festeggiare?

Comitato Italia 150

Corso Vinzaglio, 17

10121 Torino - Italy

T +39 011 5539600 E info@italia150.it W www.italia150.it

Ufficio Stampa Comitato Italia 150:

Silvia Bianco - T +39 011 5539606 M +39 333 8098719 E s.bianco@italia150.it

Silvia Vezzoli - T +39 011 5539615 M +39 349 4238411 E s.vezzoli@italia150.it

LA GRANDE BANDIERA

Un invito rivolto a tutti gli italiani: appuntamento sabato 20 marzo per realizzare un enorme tricolore fatto dalle persone che vestirà la piazza in cui si è fatta l'unità d'Italia.

(Torino, 9 marzo 2010) – **Sabato 20 marzo c'è un appuntamento unico a cui non mancare: dalle 14,30 migliaia di persone si ritroveranno in piazza Castello e mano a mano prenderà vita una grande bandiera, un grande tricolore fatto dagli italiani stessi.**

Sono invitati tutti gli italiani che vorranno vivere con il Comitato Italia 150 questo grande momento. Visto dall'alto sarà un'enorme bandiera Italiana che piano piano prende vita. Vista dalla piazza sarà un gruppo festoso e coloratissimo. Tantissime storie si incroceranno e si uniranno per dare vita alla nostra bandiera e scandire il conto alla rovescia verso il 150° compleanno dell'Italia.

Si tratta indubbiamente di un evento di piazza che associa al divertimento anche un significato più profondo: siamo tutti parte del Paese, siamo tutti costruttori della sua identità e nel 2011 saremo chiamati a contribuire a Esperienza Italia, per costruire il Paese del futuro.

Tutti i partecipanti indosseranno il bianco, il rosso o il verde e si uniranno, seguendo le coreografie ideate dal Teatro Ragazzi e Giovani sotto la regia di Graziano Melano, "in un'unica bandiera", come recita il nostro inno nazionale. Un intero pomeriggio di festa per l'Italia, con i saltimbanchi, giocolieri e mimi della Scuola di Circo FLIC e l'Orchestra di Ritmi Moderni Arturo Piazza, che vi farà cantare le canzoni italiane che hanno fatto la storia, a partire, naturalmente, da "Fratelli d'Italia".

L'appuntamento sarà anche l'occasione per segnare un passaggio di testimone ideale tra i volontari che hanno lavorato per la Città, le Olimpiadi e i grandi eventi ospitati da Torino, e il volontari che inizieranno il loro percorso verso il 2011.

PER PARTECIPARE

Coloro che vorranno partecipare al grande tricolore potranno assicurarsi il “posto” prenotandolo sul sito www.meno1.italia150.it dove troveranno anche le indicazioni logistiche. I partecipanti potranno venire in piazza già vestiti del colore scelto mentre ai prenotati sarà consegnata una mantellina, che da ritirare entro le 15,30 direttamente al gazebo bianco, rosso o verde in piazza Castello.

L'appuntamento è ideato e promosso dal Comitato Italia 150 e realizzato in collaborazione con A World of Events.

Sei pronto a festeggiare?

Comitato Italia 150

Corso Vinzaglio, 17

10121 Torino - Italy

T +39 011 5539600 E info@italia150.it W www.italia150.it

Ufficio Stampa Comitato Italia 150:

Silvia Bianco - T +39 011 5539606 M +39 333 8098719 E s.bianco@italia150.it

Silvia Vezzoli - T +39 011 5539615 M +39 349 4238411 E s.vezzoli@italia150.it



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

MENO 1! A ESPERIENZA ITALIA. LE INIZIATIVE DELLA CITTA'

In occasione del Meno Uno la Città ha organizzato una serie di iniziative ed eventi tematici di avvicinamento al grande appuntamento del 2011.

- **La mostra 'Risorgimento è'**
- **Meno 1 nei quartieri**
- **La coccarda**

'Risorgimento è'

I portici di Piazza Vittorio Veneto, Via Po, Piazza San Carlo e Piazza Carlo Felice ospiteranno **un racconto per immagini e parole** dedicato al **Risorgimento italiano**, periodo particolarmente significativo e di valore nella storia del nostro paese e della nostra città.

Il **cuore della città** diverrà così uno scenario d'eccezione per rivivere, attraverso un centinaio di pannelli collocati nei portici, gli **episodi principali, le battaglie e i grandi personaggi** che hanno segnato il percorso verso la creazione dell'Italia unita.

Con questa importante iniziativa la città si prepara all'evento del 2011, ricordando le tappe fondamentali della nostra storia: dall'occupazione napoleonica, alla Restaurazione ai moti del 1820-21, dalle rivoluzioni europee del '48 allo Statuto albertino, dalla I e II guerra d'indipendenza all'impresa dei Mille di Garibaldi, fino alla nascita del Regno d'Italia.

La mostra è curata dal professor Umberto Levra – presidente del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano – e promossa da Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Comitato Italia 150 e Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, con il sostegno di Compagnia di San Paolo e AlleanzaToro Assicurazioni.

Inaugurazione mostra

mercoledì 17 marzo 2010, ore 12.00 - Caffè Fiorio, via Po 8.

Per info: laura.danzi@comune.torino.it; 011-4424734

Torino
Passion lives here

Gianni Ferrero

Ufficio stampa e relazioni con i media
Piazza Palazzo di Città, 1 - 10122 Torino
tel. 011/4423605 - 349/4162660
fax 011/442.2301
gianni.ferrero@comune.torino.it
www.torinoclick.it



Meno 1 nei quartieri di Torino

L'Ecomuseo Urbano di Torino partecipa alle iniziative "Meno uno" con un programma di attività, promosse e sostenute dalle Circoscrizioni, che interesseranno tutti i quartieri cittadini. Il calendario è molto ricco e variegato, prevede **mostre, itinerari guidati sul territorio, conferenze e dibattiti.**

Le mostre

'Torino vi chiama: Italia '61', è una mostra fotografica dedicata a Italia 61, la grande esposizione realizzata per il primo centenario dell'Unità vista dalla popolazione del quartiere. All'emigrazione italiana all'estero tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del Novecento è invece dedicata la mostra fotografica **'Un'Italia nel mondo. Le mappe di Torino nella Storia'** che aiuta a ripercorre lo sviluppo urbano della nostra città attraverso piante e disegni storici. Infine, **'La rinascita di un amore'**, è una mostra dedicata al restauro conservativo del Mausoleo della Bela Rosin.

Gli itinerari guidati sul territorio

Il Risorgimento rivive nel ricordo degli umili: fanti, bersaglieri, carabinieri è un percorso guidato sulle tracce dei soldati che hanno combattuto per l'unità d'Italia. Sulle tracce dei grandi personaggi che hanno contribuito all'unificazione nazionale insiste invece il percorso **'Il Risorgimento attraverso i luoghi ed i personaggi'**. **'Una finestra interculturale sul quartiere'** è un itinerario alla scoperta delle bellezze artistiche e naturalistiche di Torino sud. Infine, **'I luoghi della metamorfosi'**, porta dallo scalo ferroviario Vanchiglia a Regio Parco, tra archeologia industriale, edilizia residenziale popolare, resti di cascine e futuro assetto urbanistico.

Gli incontri

Incontri aperti a tutti e dedicati ai grandi personaggi e alla storia dell'Ottocento nella nostra città. **'I ragazzi del liceo Cavour incontrano Cavour'** è una conferenza sul primo Ministro del Regno d'Italia, interamente curata dagli studenti dell'omonimo liceo torinese. **'Nuove cittadinanze alla periferia di una capitale. Una comunità torinese tra lo Statuto Albertino e l'Unità d'Italia'** racconta cinque storie vissute tra il 1834 e il 1876, che mostrano il contraddittorio sviluppo della cittadinanza nei quartieri nord ovest di Torino.

Una sfilata di soldati in uniforme d'epoca e una conferenza sulla storia del Mausoleo caratterizzano l'iniziativa **Sangone e Mausoleo della Bela Rosin, rinascita dei luoghi.**

Tutte le iniziative sono a partecipazione gratuita.

Per info: Ecomuseo Urbano Torino, tel: 011-4434491



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

La coccarda

L'appuntamento del "Meno uno" vuole essere un momento per coinvolgere non solo i cittadini e i visitatori agli eventi, ma anche i settori del commercio e del turismo.

Proprio per questi ultimi si è pensato alla realizzazione di un **segno identificativo** per valorizzare il loro coinvolgimento alle iniziative che porteranno alle celebrazioni del 2011.

Sarà una **coccarda con la scritta 'Torino vi aspetta'** il segno che caratterizzerà le vetrine dei negozi del centro (In allegato una foto)

Sono state infatti realizzate **15.000 copie** che verranno distribuite per essere esposte negli **esercizi commerciali e turistici e nei taxi cittadini**.

Gli appuntamenti del Meno Uno saranno una importante occasione di coinvolgimento per gli esercizi economici e turistici della città, la cui presenza e attività risulta indispensabile per la buona riuscita delle iniziative.

La coccarda sarà il simbolo di questa partecipazione cittadina e l'immagine che accompagnerà le iniziative di avvicinamento al grande appuntamento del 2011.

Torino, 9 marzo 2010

Torino
Passion lives here

Gianni Ferrero

Ufficio stampa e relazioni con i media
Piazza Palazzo di Città, 1 - 10122 Torino
tel. 011/4423605 - 349/4162660
fax 011/442.2301
gianni.ferrero@comune.torino.it
www.torinoclick.it



2011

150°
Unità d'Italia

Torino vi aspetta

Torino 9 marzo 2010

**“MENO 1” A ITALIA 150: GLI EVENTI IN PROVINCIA DI
TORINO, MENTRE PROSEGUE IL “TOUR” SUL TERRITORIO
DELLA MOSTRA “CAMILLO BENSO DI CAVOUR E IL SUO TEMPO”**

Nel mese di marzo una serie di eventi segna il “**Meno 1**” alle celebrazioni del centocinquantenario dell’Unità d’Italia. La **Provincia di Torino** ha collaborato con il Comitato Italia 150 per definire un programma di manifestazioni sul territorio.

Giovedì 18 marzo

Alle 21 al **Tempio Valdese di Pinerolo** conferenza su “**Valdesi e storia d’Italia. Il lungo cammino della libertà**”. Relatori Miguel Gotor (su “Le pasque piemontesi”), Giorgio Tourn (su “Valdesi e Risorgimento”).

Venerdì 19 marzo

Alle 21 al **Teatro dell’Oratorio San Giuseppe di Ivrea** Conferenza su “**Olivetti è ancora una sfida**”, in collaborazione con il programma “Omaggio a Adriano” e in occasione dei cinquant’anni dalla morte di Adriano Olivetti. Relatore Franco Garelli.

Sabato 20 marzo

Le **rappresentanze di Ivrea, Pinerolo e Riva presso Chieri** (accompagnate da gruppi storici e folcloristici) giungono a Torino con i loro gonfaloni per partecipare all’evento che si svolge nel centro storico a partire dalle ore 15. Vengono accolte e accompagnate da gruppi storici ottocenteschi, coordinati dalla Provincia.

Mercoledì 31 marzo

Alle 21 a **Palazzo Grosso di Riva presso Chieri** conferenza su “**I Santi sociali nell’Italia Unita**”. Relatori Giuseppe Tuninetti ed Ermis Segatti.

LA PRIMA PROVINCIA D'ITALIA CELEBRA CON UNA MOSTRA CAMILLO CAVOUR, UOMO-SIMBOLO DELL'UNITA' NAZIONALE

Una Provincia che fu di esempio per tutte le altre

La **Provincia di Torino** ha celebrato da poco i suoi **150 anni**, essendo stata istituita nel 1859, penultimo anno della storia del Regno di Sardegna. La sua organizzazione amministrativa fu il modello organizzativo adottato per il governo delle nuove Province, acquisite dopo la II guerra d'indipendenza. Oggi la Provincia di Torino dal punto di vista territoriale è fra tra le più estese d'Italia ed è quella composta dal maggior numero di Comuni: ben 315. La sua sede di rappresentanza è lo storico **Palazzo Dal Pozzo della Cisterna** situato in via Maria Vittoria, nel cuore della città, più volte protagonista della storia di Torino anche nei primi anni dell'unità d'Italia. Torino e l'intero Piemonte avranno un ruolo-guida nelle celebrazioni per il centocinquantenario dell'Unità d'Italia, che saranno l'ennesima occasione per l'ulteriore sviluppo turistico e culturale del territorio.

La mostra su Cavour, "padre della Patria", dal Quirinale a Palazzo Cisterna

Per dare alla figura del primo Presidente del Consiglio del Regno d'Italia e per prepararsi ai festeggiamenti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, la **Provincia di Torino** ha predisposto, con la collaborazione dell'**Associazione Amici della Fondazione Cavour di Santena** e della **Fondazione Cavour**, il progetto di una **mostra itinerante dedicata a "Camillo Benso di Cavour e il suo tempo"**. L'allestimento illustra gli ambienti e i contesti in cui si formò e agì Camillo Benso, evidenziando lo spirito, il metodo e l'originalità della sua azione politica. La mostra ricorda e documenta i cambiamenti scientifici, tecnologici, sociali, istituzionali, economici, produttivi, commerciali e culturali in atto nell'Italia pre-unitaria e la complessità del quadro internazionale ed interno di metà Ottocento. Il carattere divulgativo-didattico e il supporto storico e tecnico garantiscono la fruibilità di un vasto pubblico di studenti, di insegnanti, di curiosi della storia del nostro paese e di estimatori di Camillo Cavour. La mostra è itinerante: dopo l'inaugurazione a Roma il 18 gennaio da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e la presentazione a Palazzo Cisterna il 29 gennaio, è iniziato un vero e proprio **"tour" sul territorio**, con una quarantina di tappe nel giro di un anno.

Per i dettagli sulla mostra e le date degli allestimenti sul territorio
<http://www.provincia.torino.it/speciali/2010/cavour/>

Il carteggio Cavour-Valerio nella Biblioteca Storica della Provincia

A Palazzo Dal Pozzo della Cisterna, la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte "Giuseppe Grosso" custodisce numerose lettere autografe di personaggi rilevanti del Risorgimento Subalpino. Le lettere di Cavour al deputato del Regno Lorenzo Valerio coprono il periodo tra il 1852 ed il 1860. Tra di esse ve n'è una datata marzo 1852, che rievoca i disordini sanguinosi accaduti a Sassari il 24 febbraio di quell'anno. In un'altra, del 19 settembre 1856, Cavour trasmette a Valerio il libro di Bayle St. John sul Piemonte. Numerosi sono poi i rapporti epistolari di cortesia, o intesi a fissare al deputato una serie di appuntamenti presso il Ministero dell'Interno. Curioso notare come Cavour ci tenesse a

rimarcare la distanza politica con Valerio, al quale si rivolge con ironia, firmandosi "suo devotissimo avversario C. Cavour"(Torino, 31 dicembre 1859). In altra occasione, con una lettera del 10 marzo 1859, divergendo dalle opinioni dell'impulsivo e combattivo Valerio, Cavour stigmatizza così la rivoluzione: "non si deve respingere l'elemento insurrezionale, o, se meglio le piace, rivoluzionario, ma non si può somministrare in dosi troppo forti, sia a ragione dell'Europa, sia del proprio Paese, che non ha stomaco fatto per digerirlo, se non moderatamente" (Lettera di Cavour a Valerio. Torino, 10 marzo 1859).

Una mostra a disposizione di tutte le Province italiane

La Provincia di Torino ha scelto di condividere l'iniziativa culturale dedicata a Cavour, mettendo la mostra a lui dedicata a disposizione di tutte le Province italiane che intenderanno ospitarla sul loro territorio. Copie dell'allestimento saranno messe a disposizione delle amministrazioni provinciali che ne faranno richiesta, a fronte del versamento di un contributo all'Associazione Amici della Fondazione Cavour di Santena. Il "pacchetto" espositivo proposto comprende la fornitura di una copia della mostra già pronta per l'allestimento, di copia del CD e del fac-simile degli inviti e dei depliant con i loghi e il marchio dell'iniziativa. Il carattere divulgativo-didattico, il supporto storico e tecnico garantiscono la fruibilità di un vasto pubblico di studenti, di insegnanti, di cittadini, di estimatori della storia patria. La mostra si compone di 34 pannelli con autosupporto, formato 80x200, e di un video-CD con "Cronologia figurata" da visionare con un computer e da proiettare a parete. L'allestimento è semplice e facilmente trasportabile. Richiede di un salone, o di più sale contigue, oppure di ampio corridoio e di una parete bianca o telone per proiettare il CD.

Italiæ. 150 eventi in piazza per ri-disegnare l'Italia

Progetto di rete nazionale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Promosso dal Comitato Italia 150

EVENTO INAUGURALE

Torino. Piazza San Carlo

Mercoledì 17 marzo 2010, ore 9.00-13.00

Nell'ambito del "Meno1" al 2011, con un anno di anticipo dai festeggiamenti del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia e dall'inizio di *Esperienza Italia*, parte da Torino il **Grand Tour** del Progetto *Italiæ. 150 eventi in piazza per ri-disegnare l'Italia*, con un grande evento corale rivolto a giovani, adulti, scuole di tutto il territorio nazionale, per *ri-disegnare* la forma dell'Italia nella sua molteplicità e complessità a partire dalle singole regioni.

Italiæ è un grande **progetto di rete nazionale**, a cura del **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** e promosso dal **Comitato Italia 150**, che risponde alla finalità di promuovere elementi di cultura contemporanea nel contesto storico e di attualizzare la dimensione storica nel tempo presente.

150 piazze italiane, intese come *agorà*, luogo aperto all'incontro e al confronto, rappresentative di culture, tradizioni e identità territoriali diverse, ospiteranno **150 grandi eventi collettivi** che coinvolgeranno bambini, ragazzi, giovani, famiglie, adulti su tutto il territorio nazionale. Non solo grandi città o piazze centrali, ma anche borghi e periferie, in considerazione dell'estrema varietà del tessuto urbano e culturale italiano.

Visioni diverse definiranno inediti ritratti del Bel Paese, espressioni di un'Italia unica e molteplice. 150 esemplari di *Italiæ* giungeranno dalle diverse città a Torino e saranno esposte in occasione di *Esperienza Italia*, mentre nei singoli territori rimarrà la memoria degli eventi per mezzo di segni tangibili dell'avvenuto passaggio.

PROGETTO WEB



Oltre che nelle piazze, il progetto vive sul web: tutti possono partecipare e concorrere – si tratta di riattualizzare il termine *concorso*, correre insieme invece che gareggiare – realizzando un ritratto dell'Italia a partire dalla forma scaricabile dal sito del Comitato Italia 150 <http://www.italia150.it>. Per partecipare basta fotografare il proprio lavoro e spedirlo via e-mail a idee@italia150.it: sarà pubblicato insieme agli altri e, grazie al contributo di ciascuno, potremo creare una visione complessa, variegata e davvero contemporanea dell'Italia.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per l'evento inaugurale è indispensabile la prenotazione.

Dipartimento Educazione Tel. 011/9565213 Fax 011/9565232, e-mail: educa@castellodirivoli.org, www.castellodirivoli.org



Il Circolo dei Lettori
Palazzo Graneri della Roccia
via Bogino 9 Torino

Mercoledì 17 marzo 2010 ore 21

GIUSEPPE GARIBALDI - Poema autobiografico

Spettacolo teatrale con **David Riondino** e **Paolo Bessegato**
Al pianoforte **Cristina Leone**.

Pochi conoscono l'esistenza di un poema autobiografico scritto in versi da Giuseppe Garibaldi. Il Generale, del quale si presume di conoscere la figura politica e militare, ma assai meno quella del poeta, racconta le guerre d'America e quelle d'Europa, l'impresa dei Mille e la morte di Anita, restituendoci, come sempre fa la poesia, il sentimento e l'emozione privata del guerriero. L'edizione qui proposta, con l'introduzione di Marco Veglia (Università degli Studi di Bologna), ripete parzialmente quella del 1911 e riporta il Carme alla morte, le note redatte dal Generale e l'introduzione di Giacomo Emilio Curatulo. Il poema è preceduto dall'adattamento di David Riondino per la realizzazione dell'omonimo spettacolo per voci recitanti e banda musicale, in scena nei teatri dal 2005.

Ingresso 5 euro

Venerdì 19 marzo ore 21

DUX IN SCATOLA - Autobiografia d'oltretomba di Mussolini Benito

Uno spettacolo di e con **Daniele Timpano**

Collaborazione artistica **Valentina Cannizzaro** e **Gabriele Linari**, disegno luci di **Marco Fumarola**, foto di scena di **Valerio Cruciani** e **Alessandra D'Innella**, drammaturgia e regia di **Daniele Timpano**

Lo spettacolo inizia con una richiesta al pubblico. Timpano dice (parola più o parola meno): «fate uno sforzo di immaginazione e provate a pensare che il Duce sia io». Bene, ma chiunque abbia visto il viso, il corpo, la figura dell'attore romano - magro, esile, dai tratti somatici vagamente giudaici (come afferma lui stesso in scena) - sa che non basta uno sforzo d'immaginazione per una tale identificazione; forse occorrerebbe una buona dose di LSD. Insomma, l'identificazione Duce/Timpano è impossibile da realizzarsi, è fallita in partenza. Però Timpano insiste su questa strada per tutta la rappresentazione parlando in prima persona nelle vesti di Mussolini, e ciò genera riso da parte del pubblico, riso che ha evidentemente funzione di rigetto. Il Duce/Timpano quasi mai accenna ad un punto di vista (qualunque sia) sul fascismo, sul suo significato storico e/o sociale. Parla invece di se stesso morto, quindi del suo corpo e delle vicende che questo subisce. L'oggetto della narrazione è (appunto!) un oggetto, un corpo morto, un mucchietto d'ossa. E nemmeno in questo caso il punto di vista di Mussolini (né quello di Timpano) emerge significativamente: è voce asettica, neutra, distaccata rispetto alla storia che narra e rispetto alla Storia tout court. Lo *straniamento* brechtiano mi sembra soddisfatto: risulta impossibile ogni catarsi. Al contempo è invece totalmente insoddisfatta ogni possibile *didattica* che passi per tecniche di *epicizzazione*: c'è la storia ma non la Storia.

Ingresso 5 euro

Sabato 20 marzo 2010 ore 21

LA TRAGEDIA NEGATA / Le B.R., Moro, gli altri
di **Luigi Albert, Francesco Ferrieri e Nicola Pannelli**
diretto e interpretato da **Nicola Pannelli**
Narramondo Produzioni Teatrali

Il 16 marzo 1978 un nucleo delle brigate rosse sequestra Aldo Moro, l'allora presidente della Democrazia Cristiana. Mai fino a quel momento l'attacco brigatista al cuore dello stato era arrivato così in alto. Si trattava di un salto nel buio al di là di un confine tracciato e mai superato.

Il Potere e il Palazzo. Assalire la Storia e deviare il suo corso. Questa è la posta. In gioco è il futuro di tutti. Era una guerra - c'è chi dichiara - e come tale le BR l'hanno condotta, diretta, vissuta, subita e fatta subire. Morire e dare la morte. Dall'altra parte si nega, si esorcizza, si oblia e si rimuove. La vicenda di Moro e dei suoi rapitori ricostruita attraverso le loro parole. Quali parole? C'è chi dice che un trauma rimosso alla lunga fa più male alle persone di ciò che l' ha provocato. C'è chi non vuole più fare del male a nessuno qualunque sia il prezzo da pagare. C'è chi da subito voleva non esserci, non ha retto lo sforzo ed è scoppiato come una vena che scoppia. Spietata, lucida, dolorosa e ironica ricostruzione dei fatti, la narrazione non è documentaristica, né dietrologica. Ripercorre tutto il tragico e il melodrammatico dell'evento italiano più significativo e più rimosso degli ultimi decenni. Senza volere salvare nessuno. Un solo attore che fa tutto, un mostro a sei teste quale è la memoria, la realtà storica, la retorica di ieri e quella di oggi, il tempo che passa, l'azzeramento delle coscienze, la libertà e la morte.

Ingresso 5 euro

L'Associazione **CIRCOLO DEI LETTORI**, sostenuta dalla Regione Piemonte e con il contributo della Compagnia di San Paolo, gestisce tre realtà culturali: Il Circolo dei Lettori, Torino Spiritualità e Lingua Madre. L'Associazione è impegnata nella valorizzazione dell'esperienza della Lettura attraverso reading, presentazioni, gruppi di discussione e lettura. Il Circolo dei Lettori promuove un ricco calendario di eventi dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 21.30. www.circololettori.it

IL CIRCOLO DEI LETTORI via Bogino 9 – 10123 Torino tel. +39 011 43 26 827
www.circololettori.it e-mail: info@circololettori.it

Ufficio stampa Circolo Lettori: Valeria Cardone, tel +39 011 43 26 813 cardone@circololettori.it



***SENSO* di Luchino Visconti
IN VERSIONE RESTAURATA**

sarà presentato a **Torino** sabato **20 marzo**
alle **ore 18,00** al Cinema Massimo – sala Due, via Verdi
(ingresso gratuito fino all'esaurimento dei posti disponibili)

Il restauro di **Senso** è stato promosso da Studiocanal, Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna-L'Immagine Ritrovata con il sostegno di GUCCI, The Film Foundation e Comitato Italia 150.

Per la presentazione a Torino ha collaborato il Museo Nazionale del Cinema.

Prodotto dall'imprenditore piemontese Riccardo Gualino, *Senso* è il più importante film sul Risorgimento italiano. Il regista Luchino Visconti riprende per il suo capolavoro lo schema drammaturgico di alcune grandi opere verdiane, raccontando una contrastata storia d'amore sullo sfondo dell'aspirazione di un popolo alla giustizia e alla libertà. Siamo nel 1866, nei giorni della Terza guerra d'indipendenza, e la folle passione della contessa Livia Serpieri, interpretata da una straordinaria Alida Valli, per un giovane e dissoluto tenente austriaco, si intreccia con la cospirazione contro l'Austria. Le passeggiate in una Venezia notturna si alternano alle scene della battaglia di Custoza, i duetti romantici tra la Valli e Farley Granger seguono i moti patriottici inaugurati da una delle più belle "ouverture" cinematografiche di tutti i tempi: alla "Fenice" di Venezia è di scena *Il trovatore*; il teatro è gremito, in platea si affollano nelle loro bianche divise di gala gli ufficiali austriaci, nei palchi le dame della nobiltà veneziana, in loggione il popolo che, all'improvviso, fa cadere dall'alto una fitta pioggia di manifestini bianchi, rossi e verdi gridando "Viva l'Italia"!

Senso è uno dei primi film girati, nel 1954, in Technicolor, cioè facendo scorrere nella macchina da presa tre pellicole in contemporanea per i colori fondamentali rosso, giallo e blu. Con il passare degli anni, le tre pellicole si erano ristrette in maniera differente rendendo impossibile in alcune scene la ricomposizione corretta dei colori.

Dopo molti anni di lavoro, condotti dal Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, uno dei più bei film della storia del cinema torna sullo schermo completamente restaurato in digitale. Un risultato cui si è giunti grazie alla collaborazione tra Cineteca Nazionale e Cineteca del Comune di Bologna e ai preziosi consigli di due grandi artisti quali Giuseppe Rotunno e Piero Tosi, che hanno lavorato con Luchino Visconti alla realizzazione di *Senso* per la fotografia e per i costumi, mentre altrettanto preziosi sono stati i consigli che per molti anni ha generosamente offerto Suso Cecchi D'Amico, la più stretta collaboratrice di Visconti. A Rotunno si deve infatti il primo restauro di *Senso*, iniziato nel 1994 a partire dal recupero delle matrici originali Technicolor messe a disposizione dalla Cristaldi Film, che presentavano tuttavia in alcune scene problemi di ricomposizione del colore non risolvibili con tecnologie analogiche. Partendo dal lavoro di Rotunno, l'équipe di storici e tecnici della Cineteca Nazionale e della Cineteca di Bologna, con il supporto di GUCCI, The Film Foundation e del Comitato Italia 150, è dunque riuscita, grazie alle possibilità offerte dal digitale, a ricostruire una corretta ricomposizione del colore presso il laboratorio bolognese L'Immagine Ritrovata, restituendo a uno dei capolavori del cinema italiano e internazionale, la raffinatezza cromatica di immagini dense di suggestioni pittoriche. Il risultato ottenuto è stato definito da Martin Scorsese, *chairman* di Cannes Classics 2009, *stunning* (sbalorditivo), con particolare apprezzamento della: "sequenza iniziale dell'opera con il lancio dei volantini contro gli austriaci, e subito dopo l'arrivo della protagonista, la contessa Livia Serpieri – una splendida Alida Valli – nel suo palazzo veneziano".

CANALE 150

Torino, 9 marzo 2010

Canale 150 - Gli italiani di ieri raccontati dai protagonisti di oggi

CANALE 150 - Toolbox

Via Palazzo di Città, 21
10122 Torino
T +39 327 1368650

info@canale150.it
www.canale150.it

C.F. 97707290017
P.I. 09954690013

Il progetto “Canale 150 - Gli italiani di ieri raccontati dai protagonisti di oggi” si propone di tracciare un ritratto dell’Italia attraverso le storie di chi l’ha costruita, vissuta e abitata negli ultimi 150 anni.

150 italiani di oggi, rappresentanti di tutti i campi del sapere, della cultura e delle professioni, raccontano al pubblico 150 italiani di ieri, col solo ausilio di ciò che si può portare su un palco.

Un progetto sfaccettato, che opera su diverse piattaforme: **dieci performance in grandi città italiane** (Torino, Roma, Venezia, Napoli, Firenze, Bari, Milano, Aosta e Genova), un grande **evento conclusivo, laboratori e concorsi** per le scuole e le università, visibilità in **trasmissioni televisive**, un **sito web** per extra, approfondimenti e forum, **streaming** degli incontri.

I dieci incontri inizieranno a marzo 2010 e continueranno fino a novembre 2011. Ogni sessione prevede 15 biografie e 15 moderatori d’eccezione, per un totale di 150 biografie.

Il progetto è realizzato grazie alla collaborazione di Comitato Italia 150, Telecom Italia e, per la première del 17 marzo 2010 a Torino, di Fondazione CRT.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Per informazioni e prenotazioni info@canale150.it

PROGRAMMA PRIMO APPUNTAMENTO

17 marzo 2010 - Foyer del Toro, Teatro Regio di Torino
-1 anno dal 150° anniversario dell'Unità d'Italia.
La première del tour delle biografie degli italiani.

Ogni performance dura 25 minuti.
Modera gli appuntamenti: Gianluigi Ricuperati

Ospiti/biografi proposti per il primo incontro (nomi da confermare):

dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Biografie per bambini

Elena Castagnoli e Federico Bava raccontano Carlo Collodi
(segue premiazione concorso di disegno per scuole elementari)

dalle ore 15.30 alle ore 24.00

(L'ordine degli interventi sarà definito prossimamente)

Biografie

Renata Einaudi racconta Cesare Pavese
Alberto Campo racconta Rino Gaetano
Chiara Zocchi racconta Antonia Pozzi
Piero Negri Scaglione racconta Beppe Fenoglio
Fulvio Ferrari racconta Carlo Mollino
Marco Rainò racconta Enzo Venturelli
Nando dalla Chiesa racconta Gigi Meroni
Davide Mattiello racconta Mauro Rostagno
Davide Scabin racconta Giovanni Vialardi
David Riondino racconta Carlo Camillo di Rudino
Fabio Novembre racconta Ettore Sottsass
Giovanni De Luna racconta Norberto Bobbio
Margherita Granbassi racconta Fausto Coppi



PROGRAMMA MENO UNO

15 – 31 marzo 2010

LUNEDÌ 15 MARZO

Ore 20.45

Teatro e Storia

Il Signore del Cane Nero. Storie su Enrico Mattei

Di Laura Curino e Gabriele Vacis. Con Laura Curino. Regia Gabriele Vacis.

Un progetto di Teatro Stabile Torino e Comitato Italia 150.

Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino

Ingresso a pagamento

Per informazioni: www.teatrostabiletorino.it

Ore 21.15

L'Italia Unita: I protagonisti e i momenti

La difficile Unità: i problemi e il primo sviluppo del Regno d'Italia

Incontro con Umberto Levra, Università di Torino.

Un progetto del Centro Congressi Unione Industriale Torino con il patrocinio del Comitato Italia 150.

Centro Congressi Unione Industriale, Via Vela 17, Torino

Ingresso gratuito

Per informazioni: 011 5718246

MARTEDÌ 16 MARZO

Ore 20.45

Teatro e Storia

Fratello Clandestino

Testo e regia Mimmo Sorrentino. Con Adriana Busi, Hamza Kaddouri, Abdelhadi Koutair, Redi Mali, Mohamed Rochdi.

Un progetto di Teatro Stabile Torino e Comitato Italia 150.

Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino

Ingresso a pagamento

Per informazioni: www.teatrostabiletorino.it

MERCOLEDÌ 17 MARZO

Ore 9

Italiae: 150 eventi in piazza per ri-disegnare l'Italia

Tremila ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori trasformano il salotto di Torino in un grande laboratorio creativo ispirato all'Italia e alla caratteristica forma dello Stivale.

Un progetto di Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e Comitato Italia 150.

Piazza San Carlo, Torino

Ore 10

Canale 150

Biografie per bambini

Elena Castagnoli e Federico Bava raccontano Carlo Collodi

Foyer del Toro del Teatro Regio, piazza San Carlo 215, Torino

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Prenotazioni: info@canale150.it

Per informazioni: www.canale150.it

Ore 14.30

Una finestra interculturale sul quartiere

Itinerario guidato ideato dai ragazzi della Scuola Media Peyron-Fermi alla scoperta delle bellezze artistiche e naturalistiche di Torino sud.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 9.

Partenza da via Valenza 71, Torino. Durata 2 ore circa

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria: tel. 011 6961008

Ore 15.30

Canale 150

Biografie

Renata Einaudi racconta Cesare Pavese. Alberto Campo racconta Rino Gaetano. Chiara Zocchi racconta Antonia Pozzi. Piero Negri Scaglione racconta Beppe Fenoglio. Fulvio Ferrari racconta Carlo Mollino. Marco Rainò racconta Enzo Venturelli. Nando Della Chiesa racconta Gigi Meroni. Davide Mattiello racconta Mauro Rostagno. Davide Scabin racconta Giovanni Vialardi. David Riondino racconta Carlo Camillo di Rudino. Fabio Novembre racconta Ettore Sottsass. Giovanni De Luna racconta Norberto Bobbio. Margherita Granbassi racconta Fausto Coppi.

Foyer del Toro del Teatro Regio, piazza San Carlo 215, Torino

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Prenotazioni: info@canale150.it

Per informazioni: www.canale150.it

Ore 15.30

Il Risorgimento rivive nel ricordo degli umili: fanti, bersaglieri, carabinieri

Itinerario guidato sulle tracce dei soldati che hanno combattuto per l'unità d'Italia.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 1.

Partenza dal Salone del Centro Polivalente, via Deigo 6, Torino

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria: tel. 011 0702110 (da lunedì a venerdì, ore 9-12)

Ore 20.45

Teatro e Storia

Il prete giusto

Liberamente tratto dall'opera omonima di Nuto Revelli e da "Cella Numero Zero" di Elena Giuliano e Gino Borgna. Con Raffaella Antona, Chiara Bodda, Marco Chiavazza, Anita Cordasco, Valerio Dell'Anna, Aldo Demontis, Fabio Ferrero, Daniela Gazzera, Dario Geroldi, Elide Giordanengo, Samuel Lampronti, Simone Morero, Orazio Ostino, Simone Pozzato, Adriana Ribotta, Emanuele Romagnoli, Cristiana Soci, Nicola Stante. Progetto e composizione Vincenzo Gamna e Marco Pautasso.

Un progetto di Teatro Stabile Torino e Comitato Italia 150.

Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino

Ingresso a pagamento

Per informazioni: www.teatrostabiletorino.it

Ore 21

Storia d'Italia 0.1

Giuseppe Garibaldi. Poema autobiografico

Spettacolo teatrale con David Riondino e Paolo Bessegato.

A cura di Roberto Tarasco per il Circolo dei Lettori.

Circolo dei Lettori, Sala Grande, via Bogino 9, Torino.

Ingresso a pagamento

Per informazioni: www.circololettori.it, tel. 011 4326827

GIOVEDÌ 18 MARZO

Ore 15.30

Il Risorgimento attraverso i luoghi ed i personaggi

Itinerario guidato sulle tracce dei grandi personaggi che hanno contribuito all'unificazione nazionale.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 1.

Partenza dal Salone del Centro Polivalente, via Dego 6, Torino

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria: tel. 011 0702110 (da lunedì a venerdì, ore 9-12)

Ore 16

Le mappe di Torino nella Storia

Visita guidata della mostra che ripercorre lo sviluppo urbano della nostra città attraverso piante e disegni storici.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 1.

Salone del Centro Polivalente, via Dego 6, Torino

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria: tel. 011 0702110 (da lunedì a venerdì, ore 9-12)

Ore 17

Novara Risorgimentale 2010

Storia e attualità. Guerra di Crimea (1855-'56) e operazioni fuori area di oggi

Conferenza con la partecipazione del Gen. Gian Marco Chiarini, comandante Nato Rapid Deployable Corps.

Saletta Biblioteca Palazzo Vochieri, corso Cavallotti 6, Novara

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

Ore 20.45

Teatro e Storia

Terra matta

Dall'autobiografia di Vincenzo Rabito pubblicata da Giulio Einaudi Editore. Con Vincenzo Pirrotta, Amalia Contarini, Marcello Montalto, Alessandro Romano, Mario Spolidoro, Salvatore Lupo, Giovanni Parrinello.

Adattamento, regia e impianto scenico Vincenzo Pirrotta.

Un progetto di Teatro Stabile Torino e Comitato Italia 150.

Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino

Ingresso a pagamento

Per informazioni: www.teatrostabiletorino.it

Ore 21

Valdesi e storia d'Italia. Il lungo cammino della libertà

Incontro con Miguel Gotor e Giorgio Tourn.

Un progetto della Provincia di Torino in collaborazione con il Comitato Italia 150 e la partecipazione della Città di Pinerolo.

Tempio Valdese, via dei Mille 1, Pinerolo (TO)

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.provincia.torino.it

VENERDÌ 19 MARZO

Ore 11.30

I ragazzi del liceo Cavour incontrano Cavour

Conferenza sul Primo Ministro del Regno d'Italia, interamente curata dagli studenti dell'omonimo liceo torinese.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 4

Via Medici 28, Torino

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 4428420

Ore 15

Val Pattonera. La storia della Scuola Nievo e di Borgo Po

Ultimo giorno per visitare la mostra fotografica realizzata dai ragazzi della Scuola Secondaria di I grado Nievo-Matteotti.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 8.

Corso Moncalieri 18, Torino

Aperta fino alle ore 19

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 4438802

Ore 18

e/MIGRAZIONI - everyTIME everyWHERE

Un'Italia nel mondo

Inaugurazione della mostra fotografica dedicata all'emigrazione italiana all'estero tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del Novecento

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 3.

Centro polifunzionale Ex Fergat, via Millio 20, Torino.

Aperta da lunedì a venerdì h 10-16

Ingresso gratuito

Ore 21

Storia d'Italia o.2

Dux in scatola – autobiografia d'oltretomba di Mussolini

Uno spettacolo di e con Daniele Timpano.

A cura di Roberto Tarasco per il Circolo dei Lettori.

Circolo dei Lettori, Sala Grande, Via Bogino 9, Torino.

Ingresso a pagamento

Per informazioni: www.circololettori.it, tel. 011 4326827

Ore 21

Olivetti è ancora una sfida

Nell'ambito del programma "Omaggio a Adriano" per i 50 anni dalla morte di Olivetti.

Incontro con Franco Garelli.

Un progetto della Provincia di Torino in collaborazione con il Comitato Italia 150 e la partecipazione della Città di Ivrea.

Teatro dell'Oratorio San Giuseppe, via V. Arborio 6, Ivrea (TO)

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.provincia.torino.it

Ore 21

Nuove cittadinanze alla periferia di una capitale. Una comunità torinese tra lo Statuto Albertino e l'Unità d'Italia

Cinque storie vissute tra il 1834 e il 1876 mostrano il contraddittorio sviluppo della cittadinanza nei quartieri nord ovest di Torino.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 5

Centro Culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212, Torino

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 4431613/01/12

SABATO 20 MARZO

Ore 9,30

I luoghi della metamorfosi

Itinerario guidato dallo scalo ferroviario Vanchiglia a Regio Parco, tra archeologia industriale, edilizia residenziale popolare, resti di cascine e tracce di bealere.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 6 e di Officina della Memoria in collaborazione con Urban Center Metropolitano.

Partenza da Corso Novara 115, Scalo Vanchiglia, Torino

Partecipazione gratuita

Per informazioni: tel. 011 2424215

Ore 10,30

Novara Risorgimentale 2010

Inaugurazione della mostra e presentazione della ristampa del Quaderno di studi del Comitato Parco Battaglia n.5 "La battaglia di Novara del 1849 nei giornali dell'epoca".

Convitto Carlo Alberto, via Greppi 11, Novara

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

Ore 14,30

La Grande Bandiera

Un evento unico a cui tutti – giovani, famiglie e adulti – sono invitati a partecipare: la creazione di un enorme tricolore. Tutti i partecipanti si coloreranno di bianco, rosso e verde e si uniranno, seguendo le coreografie ideate dal Teatro Ragazzi e Giovani, "in un'unica bandiera", come recita il nostro inno nazionale.

Un intero pomeriggio di festa per l'Italia, con i saltimbanchi, giocolieri e mimi della Scuola di Circo FLIC e l'Orchestra di Ritmi Moderni Arturo Piazza, che vi farà cantare le canzoni italiane che hanno fatto la storia, a partire, naturalmente, da "Fratelli d'Italia".

Un progetto del Comitato Italia 150.

Piazza Castello, Torino

Per informazioni e iscrizioni: www.meno1.italia150.it,

Ore 18

Senso

Proiezione del film del 1954 di Luchino Visconti, ambientato alla vigilia della battaglia di Custoza. La pellicola è stata restaurata da Studiocanal, Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna-L'Immagine Ritrovata con il sostegno di GUCCI, The Film Foundation e Comitato Italia 150.

Cinema Massimo, Sala 2

Via Verdi 18, Torino

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

E in contemporanea in piazza Castello

Ore 21

Storia d'Italia 0.3

La tragedia negata. Le Br, Moro, gli altri

Di Luigi Albert, Francesco Ferrieri e Nicola Pannelli. Diretto e interpretato da Nicola Pannelli.

A cura di Roberto Tarasco per il Circolo dei Lettori.

Circolo dei Lettori, Sala Grande, Via Bogino 9, Torino

Ingresso a pagamento

Per informazioni: www.circololettori.it, tel. 011 4326827

Novara Risorgimentale 2010

Lo spirito del momento

Concerto di musiche ottocentesche e risorgimentali eseguite dall'Ensemble Isabella Leonarda.

Auditorium "Annalisa Torgano", Civico Istituto Musicale Brera, viale Verdi 2, Novara

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

DOMENICA 21 MARZO

PROMENADE MUSICALE DI PRIMAVERA

Ore 11 Circoscrizione 1

Lieder e Serenate ottocentesche

Musiche di Diabelli, Molino, Cappello.

Flavio Cappello, flauto; **Ottavia Rausa** viola; **Diego Milanese** chitarra

A cura di Associazione Incanto - Insieme Cameristico di Torino.

Museo Regionale di Scienze Naturali, via Giolitti 36, Torino

Circoscrizione 2

I musicisti più conosciuti di ieri e di oggi: Rossini, Paganini, Rota

Musiche di Marcello, Rossini, Rota, Chopin, Paganini.

Claudio Montafia flauto; **Elisabetta Marino** arpa

A cura di Associazione Culturale Mythos.

Villa Amoretti, Parco Rignon, corso Orbassano 200, Torino

Circoscrizione 3

Canti e danze tradizionali piemontesi all'epoca del Risorgimento italiano

Gruppo Tre martelli

Renzo Ceroni, bassetto, chitarra, voce

Enzo Conti, fisarmoniche diatoniche

Paolo Dall'ara, cornamuse, flauti, piffero, percussioni

Betti Zambruno, voce

Matteo Dorigo, ghironda

Andrea Sibilio, violino, viola, mandolino, voce

A cura di Associazione Mercurio - Progetti Musicali.

Teatro Araldo, via Chiomonte 3, Torino

Circoscrizione 4

Out of Time Percussion Quartet

Musiche di Mozart, Sollima, Nipple, Regner, Rubino, Boccadoro, Zivkovic.

Giulio Arfinengo, Gabriele Bullita, Andrea Toselli, Simone Rubino, percussioni

A cura di Associazione Fiarì Ensemble.

Teatro Bellarte, via Bellardi 116, Torino

Circoscrizione 5

Dal minuetto al tango

Musiche di anonimi rinascimentali, tradizione celtica, irlandese e blues, Gossec, Pachelbel, Beethoven, Bizet, Satie, Rodino, Piazzola Galliano, Knumann.

Eleonora Benedetti flauto; **Bati Bertolio** fisarmonica

A cura di Associazione Progetto Scriptorium

Centro d'incontro Principessa Isabella, via Verolengo 212, Torino

Circoscrizione 6

La sonata per flauto e clavicembalo nel Settecento europeo

Musiche di Haendel, Pergolesi, Telemann, Scarlatti, J.S. Bach.

Fiorella Andriani flauto traversiere; **Maurizio Fornero** clavicembalo

A cura di Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia.

Centro Interculturale, corso Taranto 160, Torino

Circoscrizione 7

Tre chitarre da Rossini a Verdi

Musiche di Rossini, Gragnani, de l'Hoyer, Giuliani, Verdi.

Trio Sona

Franco Cavallone, Massimo Iamone, Rodolfo Mezzino, chitarre

A cura di Rive Gauche Concerti.

Centro d'incontro, corso Belgio 91, Torino

Circoscrizione 8

Il salotto italiano dell'Ottocento: Rossini e Donizetti tra musica popolare e colta

Musiche di Donizetti e Rossini.

Mara Cogerino mezzosoprano; **Anna Siccardi** soprano; **Leonardo Nicassio** pianoforte

A cura di Associazione Dolciaure.

Castello del Borgo Medievale - Sala Baronale, Parco del Valentino, Torino

Circoscrizione 9

Musiche da salotto nella Torino sabauda

Musiche di Stradella, Garth, Puccini, Mendelssohn.

Orchestra da Camera I Musici di San Grato

Edoardo Narbona direttore; **Francesca Villiot** violoncello

A cura di Associazione Schubert.
Centro d'incontro, viale Monti 21, Torino

Circoscrizione 10

Salotti sabaudi: berceuse, valzer, mazurke nei salotti torinesi di fine '800

Musiche di Rossetti, Capitani, Mattei, Strauss e Casella.

Sara Musso e Maria Grazia Perello piano

A cura di Associazione Pietro Canonica.

Mausoleo Bela Rosin, strada Castello di Mirafiori 148/7, Torino

Ore 15,30

Canti di guerra e d'amore

Musiche di Giuliani, Diabelli, Schubert, Furstenau, Molino, Cappello.

Angelina Buzzolan mezzosoprano; **Flavio Cappello** flauto; **Diego Milanese** chitarra

A cura di Associazione Incamto.

Palazzo Madama – Sala delle Guardie, piazza Castello, Torino

La musica sacra del musicista di Don Bosco: Giovanni Cagliero

Musiche di Petrali, Cagliero, Ceracchini.

Presentazione di **Ugo Piovano**

Walter Bianchi organo; **Michele Novaro** coro; **Maurizio Benedetto** direttore

A cura di Progetto Scriptorium.

Chiesa San Carlo, Piazza San Carlo, Torino

Ore 16,30

In battello per Venezia

Musiche di Tartini, Anonimi, Geminiani.

Anna Siccardi soprano; **Leonardo Boero** violino; **Massimo Barrera** violoncello; **Mariella Tarengi** spinetta

A cura di Associazione Dolciaure Consort.

Museo Accorsi, via Po 55, Torino

Le musiche della Torino Sabauda

Musiche di Stradella, Garth, Puccini, Mendelssohn.

Edoardo Narbona direttore; **Francesca Villiot** violoncello

A cura di Associazione Schubert.

Chiesa di Santa Cristina, piazza San Carlo, Torino

Gemme della canzone napoletana e piemontese

Un viaggio attraverso l'Italia tra Risorgimento e post-Risorgimento.

Musiche di Verdi, Sinigaglia, Donizetti, Ghedini, Bucchi, Piacentini, Tosti.

Massimo Mercelli flauto; **Tiziana Scandaletti** soprano; **Riccardo Piacentini** pianoforte

A cura di Rive Gauche Concerti.

Circolo dei Lettori, via Bogino 9, Torino

Ore 17,30

Piccole voci in coro

Musiche di Hugues, Saint-Saens, Brahms, Absil, Beth.

Maurizio Fornero direttore; **Valentina Facelli** pianoforte

A cura di Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia.

Palazzo Barolo, via delle Orfane 7, Torino

28 giugno 1944

Testo "Senza Pensieri" di Paolo Nori, musica "Alle Fünf" di Maurizio Pisati.

Riccardo Balbinutti percussione; **Max Bertolai** video; **Paolo Nori** testo e voce recitante; **Maurizio Pisati** musica e regia

A cura di Associazione Fiarì Ensemble

Teatro Vittoria, via Gramsci 4, Torino

Da Verdi a Sinigaglia

Musiche di Verdi, Fauré, Brahms, Berio, Sinigaglia.

Casale Coro; **Andrea Stefenell** pianoforte; **Giulio Castagnoli** direttore

A cura di Compositori Associati
Palazzo Chiabrese, piazza San Giovanni 2, Torino

Ore 18,30

La crava mangia ij more

Canti popolari piemontesi rielaborati dall'Ensemble Sinigaglia, su testi di Leone Sinigaglia, Costantino Nigra, Giuseppe Ferraro, Alfredo Nicola.

Paola Lombardo soprano; **Trio chitarristico Vivaldi**: Mario Cosco, Enrico Negro, Ignazio Viola

A cura di Associazione Canonica.

Mole Antonelliana, via Montebello 20, Torino

Quattro moschettieri del flauto

Musiche di Mozart, Wagnere, Gottardo, Bizet, Faure, Telemann, Mendelssohn Bartholdy, Hilger, Debussy, Joplin.

Quartetto di flauti Jupiter Consort

A cura di Associazione Mercurio Progetti Musicali.

Oratorio San Filippo, via Maria Vittoria 5, Torino

Ore 21

La cappella Musicale dei Principi di Savoia

Due secoli di musica sacra e profana. Musiche di Radesca, Couperin, Montalto.

Rita Peiretti maestro al cembalo; **Magda Koczka** soprano; **Angelo Galeano** controttenore; **Margherita Monnet**, violoncello

A cura di Accademia dei Solinghi.

Lo spirito futurista nella musica italiana

Musiche di Casella e Pratella.

Ellis Cranitch violino; **Elisabeth Wilson** violoncello; **Caroline Weichert** pianoforte

A cura di Associazione Xenia Ensemble.

Da Sinigaglia a Verdi

Musiche di Berio, Sinigaglia, Verdi.

Casale Coro; **Andrea Stefanell** pianoforte; **Giulio Castagnoli** direttore; con la **Banda di Santa Cecilia di Trofarello** diretta da **Andrea Tonetti**

A cura di Compositori Associati.

Ritratto di un giovane compositore: Giorgio Spriano

Musiche di Giorgio Spriano.

Trio Debussy

Piergiorgio Rosso violino; **Francesca Gosio** violoncello; **Antonio Valentino** pianoforte;

Carlo Lo Presti e Pietro Locatto, chitarre

A cura di Associazione Culturale Mythos.

Follie barocche (e stravaganze)

Musiche di Scarlatti, Corelli, Vivaldi.

Alessandro Conrado e Paola Nervi violini; **Marco Mosca** violoncello; **Gianluca Cagnani** cembalo

A cura di Accademia del Santo Spirito.

Conservatorio "Giuseppe Verdi", piazza Bodoni 6, Torino

Tutti i concerti sono a ingresso gratuito

Per informazioni: www.coordinamentoassociazionimusicalitorino.org, info@guidaspettacoli.com, tel. 347 7059959

ALTRI APPUNTAMENTI

Ore 10

L'inizio dell'industrializzazione e il canale Ceronda: 1834-1876

Inaugurazione della mostra dedicata allo sviluppo dell'area circostante il canale, aperto nel 1869 e volano della prima industrializzazione di Torino.

A cura di Ecomuseo Circostrizione 5.

Centro Culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212, Torino

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 4431613/01/12

Novara Risorgimentale 2010

Rievocazione storica delle vicende militari del Risorgimento

Con la partecipazione dei gruppi storici risorgimentali italiani. La mattina inizia l'allestimento dei campi e l'addestramento delle truppe. Alle 15,30 inizia la rievocazione storica.

Piazza Martiri e centro cittadino, Novara

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

Ore 15

Barriera di Milano: il borgo Monte Bianco

Itinerario guidato tra archeologia industriale ed edilizia residenziale di fine Ottocento e primi del Novecento. Tracce di vecchie bealere e di raccordi ferroviari, scorci di Liberty e resti di cascine seicentesche.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 6 in collaborazione con Officine della Memoria.

Partenza da Piazza Crispi, Torino

Partecipazione gratuita

Per informazioni: tel. 011 2424215

Ore 16

Trasferimento della capitale e costruzione del canale Ceronda

Itinerario guidato lungo il canale, nei pressi del Castello di Lucento, che fu residenza sabauda.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 5.

Partenza da Centro Culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212, Torino

Per informazioni: tel. 011 4431613/01/12

Ore 16.30

La mia scuola è come tante altre, ma il suono della campanella no

Un incontro tra maestre, alunni ed ex alunni di alcune scuole del quartiere, per ripercorrerne la storia attraverso vecchi quaderni, registri e foto. Primo atto dell'iniziativa coordinata dall'associazione Place du Marché in collaborazione con Art. 9.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 2.

Cascina Roccafranca, via Rubino 45, Torino

Ingresso gratuito

LUNEDÌ 22 MARZO

Ore 17

Sangone e Mausoleo della Bela Rosin, rinascita dei luoghi

Conferenza sulla storia del Mausoleo, con sfilata di soldati in uniforme d'epoca.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 10.

Ingresso gratuito

Biblioteca Pavese, via Candiolo 79, Torino

Per informazioni: tel. 011 4435003

MARTEDÌ 23 MARZO

Ore 10

Novara Risorgimentale 2010

Cerimonia commemorativa dei caduti della battaglia

Al termine possibilità di visite all'interno del Sacratio-Ossario

Sacrario-Ossario della Bicocca, via XXIII Marzo, Novara

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

Ore 17

Novara Risorgimentale 2010

1859-1860. Esercito sardo, toscano e volontari verso il regno dell'alta Italia.

Conferenza di Enrico Ricchiardi, associazione "Passepartout 2011" di Torino.

Saletta Biblioteca Palazzo Vochieri, corso Cavallotti 6, Novara

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

Ore 17.15

Campionati Mondiali di Pattinaggio di Figura

Cerimonia inaugurale.

Al via i Mondiali di pattinaggio, evento giunto alla centesima edizione, che si svolgerà nella stessa sede che ospitò le gare olimpiche di questa disciplina. Un'occasione da non perdere per fare il tifo alla squadra azzurra, in gara fino al 28 marzo.

Palavela, via Ventimiglia 145, Torino

MERCOLEDÌ 24 MARZO

Ore 14,30

Una finestra interculturale sul quartiere

Itinerario guidato ideato dai ragazzi della Scuola Media Peyron-Fermi, alla scoperta della ricchezza interculturale e delle delizie eno-gastronomiche di Torino sud.

A cura di Ecomuseo Urbano Circostrizione 9.

Partenza da via Valenza 71, Torino. Durata 2 ore circa

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria: tel. 011 6961008

Ore 21

Novara Risorgimentale 2010

In attesa del 150° dell'unità d'Italia

Conferenza dibattito.

Teatro di Tornaco, via Girella angolo via IV Novembre, Tornaco (NO)

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

Ore 21.15

L'Italia Unita: I protagonisti e i momenti

Giovanni Giolitti e l'Italia liberale

Incontro con Gian Carlo Jocteau, Università di Torino.

Un progetto del Centro Congressi Unione Industriale Torino con il patrocinio del Comitato Italia 150.

Centro Congressi Unione Industriale, Via Vela 17, Torino

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 5718246

VENERDÌ 26 MARZO

Ore 21

Novara Risorgimentale 2010

1860: storia di un esercito dimenticato. La campagna di Garibaldi nell'Italia meridionale

Conferenza di Franco Sasso, associazione "Passepartout 2011" di Torino.

Circolo Unificato dell'Esercito, Caserma Passalacqua, viale Ferrucci 2, Novara

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

SABATO 27 MARZO

Ore 21

Novara Risorgimentale 2010

Musiche risorgimentali

Esibizione della banda di Confienza

Teatro di Momo, via Marconi, Momo (NO)

Per informazioni: www.turismonovara.it, info@turismonovara.it, tel. 0321 394059

MERCOLEDÌ 31 MARZO

Ore 21

I santi sociali nell'Italia unita

Incontro con Giuseppe Tuninetti ed Ermis Segatti.

Un progetto della Provincia di Torino in collaborazione con il Comitato Italia 150 e la partecipazione della Città di Riva presso Chieri.

Palazzo Grosso, piazza Parrocchia 4, Riva presso Chieri (TO)

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.provincia.torino.it

MOSTRE

Verso il 2011

Il nuovo infopoint dedicato al 150° anniversario dell'unità d'Italia. Filmati, fotografie, oggetti e curiosità ripercorrono la storia delle celebrazioni organizzate in passato nella prima capitale e nel resto della penisola. Inoltre, tutte le anticipazioni su "Esperienza Italia", la grande festa che si terrà a Torino, e sulle tante iniziative previste in Italia.

A cura di Comitato Italia 150 e Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione per le Celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità nazionale in collaborazione con Comunicare Organizzando.

Antichi Chiostri, Via Garibaldi 25, Torino. Aperto da martedì a domenica h ore 10-18

Fino al 2011

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.italia150.it

Risorgimento è

In occasione del Meno 1 alle celebrazioni del Centocinquantesimo dell'unità d'Italia, i portici di piazza Vittorio, via Po, piazza San Carlo e piazza Carlo Felice ospiteranno un racconto per immagini e parole dedicato al Risorgimento. Il cuore della città diverrà così uno scenario d'eccezione per rivivere gli episodi principali, le battaglie e i personaggi che hanno segnato il percorso verso la creazione dell'Italia unita.

La mostra è promossa da Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Comitato Italia 150 e Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, in collaborazione con AlleanzaToro Assicurazioni e Compagnia di San Paolo.

Piazza Vittorio, via Po, piazza San Carlo, piazza Carlo Felice

Inaugurazione: 17 marzo. Fino a dicembre 2010

Cavour e il suo tempo

Una mostra che ricorda e documenta, attraverso pannelli informativi e cimeli - tra cui alcune lettere autografe - i tanti e profondi cambiamenti in atto nell'Italia pre-unitaria e la complessità del quadro politico e strategico nazionale ed internazionale all'epoca del Conte Camillo Benso di Cavour.

A cura di Provincia di Torino in collaborazione con Associazione Amici della Fondazione Cavour di Santena e Fondazione Cavour.

Carmagnola

Salone Antichi Bastioni, piazza Antichi Bastioni

Dal 6 al 17 marzo. Aperta giovedì, venerdì e sabato h 15-18, domenica h 10-12,00 e 15-18

Ingresso gratuito

Prenotazioni gruppi e scolaresche: tel. 011 9724238

San Secondo di Pinerolo

Aula del Consiglio, via Bonatto 3

Dal 12 al 26 marzo. Aperta lunedì, martedì, giovedì e venerdì h 9-11,45 e h 15-16, mercoledì h 9-11,45 e 15-18, sabato h 9-11,40 e domenica h 9,30-18. Chiuso domenica 21.

Ingresso gratuito

Villar Dora

Sala riunioni Palazzo Comunale, piazza San Rocco 1

Dal 20 al 31 marzo. Aperta lunedì e venerdì h 10-12, martedì, giovedì, sabato e domenica h 10-12 e h 15-18

Ingresso gratuito

Dallo stesso punto di vista 2. Immagini del passato ritrovate nel presente

Mostra fotografica dedicata alla trasformazione della seconda Circoscrizione, curata da A.Qu.Me e Art.9, con immagini storiche dei quartieri messe a confronto con altrettanti scatti contemporanei.

A cura di Circoscrizione 2.

Cascina Roccafranca, via Rubino 45, Torino

Aperta martedì e mercoledì h 9-13, giovedì h 15-19

Ingresso gratuito

Le mappe di Torino nella Storia

Mostra che ripercorre lo sviluppo urbano della nostra città attraverso piante e disegni storici.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 1

Salone del Centro Polivalente, via Deigo 6, Torino

Dal 1 marzo. Aperta il giovedì h 16-18

Ingresso gratuito

Prenotazioni visite guidate scuole: tel. 011 4435135

Un'Italia nel mondo

Mostra fotografica dedicata all'emigrazione italiana all'estero tra la fine del XIX secolo e i primi decenni del Novecento.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 3.

Centro polifunzionale Ex Fergat, Via Millio 20, Torino

Dal 22 marzo all'8 aprile. Aperta da lunedì a venerdì h 10-16

Ingresso gratuito

Dieci x cento = centomila

Mostra fotografica dedicata all'immigrazione a Torino, che raggiunge oggi il 10% della popolazione residente. Storie di fatica, di paura ma anche di integrazione e conquiste.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 3.

Centro polifunzionale Ex Fergat, Via Millio 20, Torino

Dal 12 al 23 aprile. Aperta da lunedì a venerdì h 10-16

Ingresso gratuito

L'inizio dell'industrializzazione e il canale Ceronda: 1834-1876

Mostra dedicata allo sviluppo dell'area circostante il canale, aperto nel 1869 e volano della prima industrializzazione di Torino.

A cura di Ecomuseo Circoscrizione 5.

Centro Culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212, Torino

Dal 21 marzo. Aperta da lunedì a venerdì h 9-15.30

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 4431613/01/12

Val Pattonera. La storia della Scuola Nieve e di Borgo Po

Mostra fotografica realizzata dai ragazzi della Scuola Secondaria di I grado Nieve-Matteotti.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 8.

Corso Moncalieri 18, Torino.

Fino al 19 marzo. Aperta lunedì e mercoledì h 9,30-12,30, martedì e venerdì h 15-19

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 4438802

Torino vi chiama: Italia '61

Mostra fotografica dedicata a Italia 61, la grande esposizione realizzata a Torino per il primo centenario dell'Unità d'Italia.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 9.

Via Bossoli 72/a, Torino

Fino al 26 marzo. Aperta lunedì, mercoledì e venerdì h 9-13, martedì e giovedì h 13-17

Ingresso gratuito

Per informazioni: www.comune.torino.it/circ9, tel 011 4434936/39

La rinascita di un amore

Mostra dedicata al restauro conservativo del Mausoleo della Bela Rosin.

A cura di Ecomuseo Urbano Circoscrizione 10.

Biblioteca Pavese, via Candiolo 79, Torino

Dal 15 al 22 marzo. Aperta il lunedì h 15-19.45, il martedì e il mercoledì h 14.15-19.45, da giovedì a sabato h 8.30-14

Ingresso gratuito

Per informazioni: tel. 011 4435003

I racconti di Italia '61

Videointerviste dei testimoni delle manifestazioni di Italia '61.

Dal 15 marzo sul sito www.memoro.org/it/percorsi_speciali.php

Per informazioni: www.comune.torino.it/circ9, tel. 011 4434936/39